



700 ANIVERSARIO DE GRANADA Y LA PÓLVORA

Federico Emilio González-Vico Santiago (*)



Desde que en el lejano julio de 1324 se utilizara la pólvora para que el asalto musulmán a la ciudad de Huéscar fuese un éxito, ésta ha tenido un papel destacado en la vida de la ciudad de la Alhambra. Con posterioridad a la capitulación de Granada, cronistas de la época describen con cierto asombro los destrozos que las nuevas armas de fuego ocasionaron durante los 10 años de guerra, por lo que la producción de la nueva materia explosiva fue considerada de vital importancia en el devenir histórico.

Ya en el S. XVI uno de los dos grandes fabricantes de pólvora de Granada, Juan Real, estuvo a punto de

destruir parte de la Alhambra debido a la explosión sufrida en su molino y almacén ubicados al pie del monumento, cercanos a la actual iglesia de S. Pedro y S. Pablo, lugar ideal para aprovechar la fuerza motriz de la acequia de San Juan que discurría paralela al río Darro¹. Fue este uno de los motivos por los que era necesario buscar un emplazamiento más seguro para la nueva actividad fabril, resultando ideal la Alquería de El Fargue que distaba legua y media de Granada y que contaba, como generadora de energía, con la acequia de Aynadamar.

Desde sus inicios, la fábrica fue un foco de riqueza para la zona, no sólo por contratar a trabajadores

provenientes de las áreas cercanas (Viznar, Alfácar, Huétor Santillán, Beas de Granada, Granada capital...) sino porque am-

plió su actividad a otras instalaciones, destacando entre ellas la purificación del salitre en el edificio conocido como el Refino de la Pólvora.

Tras sucesivas ampliaciones, la fábrica permanece en esa ubicación hasta nuestros días, siendo la más antigua de España y posiblemente de Europa.

Como es conocido, el proceso tradicional de fabricación de la pólvora incluye como componentes fundamentales el carbón, el azufre y el salitre², que triturados y mezclados en las adecuadas proporciones le conceden la debida estabilidad y poder explosivo necesarios para que ésta cumpla su función.

Fue la necesidad de contar con estos componentes lo que hizo que la fábrica extendiera su influencia a otros sectores productivos. Así, el antiguo parque de artillería fabricaba el carbón necesario para atender la constante demanda de este material, la antigua estación



Disparo de un *almajanaque* contra una fortaleza



Grabado francés del siglo XVIII donde se ven perfectamente las edificaciones del molino, corral y almacén de Juan Real a orillas del río Darro. También aparece el primitivo puente de las Chirimías



Portada del Refino en 1853 (en el centro de la imagen) Litografía de Alfred Guesdon

del Chinarral era el punto de entrada de las materias primas requeridas para su fabricación procedentes de otros lugares geográficos, la base aérea de Armilla era lugar de ensayo del poder explosivo de las pólvoras fabricadas y las instalaciones del Refino (actual sede de la Subdelegación de Defensa sita en la C/ Santa Bárbara, 13) era el punto donde se purificaba el salitre.

Con la finalidad de conmemorar los hechos acontecidos el 14 de julio de 1324 cuando el rey nazarí Ismail I cercó la fronteriza ciudad

**24 rayab 724
(14/18 de julio de 1324)**

Toma de Huéscar por el rey nazarí Ismail I a los caballeros de la Orden de Santiago.

... y puso cerco a Huéscar. La cercó completamente y disparó con un aparato imponente que funcionaba con la ayuda de la nafta, unas bolas ardientes, a una torre de su fortaleza y produjo unos efectos como los rayos del cielo. Y la gente salió precipitadamente a rendirse a discreción. (Abū Zakariyyā' b. Hudayl)

cristiana de Huéscar, durante el presente año se pretenden llevar a cabo un conjunto de actividades que revaloricen el papel que Granada ha tenido en el uso y fabricación de la pólvora a lo largo de la historia.

Entre estas actividades son de destacar:

- Difusión de la celebración del 700 aniversario de Granada y la pólvora en los medios de comunicación locales.

- Publicación de artículos relacionados con este aniversario en revistas de carácter divulgativo como es el presente caso o en el número del mes de mayo de la *Revista Alhóndiga* que se presentará en la sede de la Subdelegación de Defensa.

- Ciclo de conferencias sobre los orígenes y la historia de la vinculación de la ciudad de Granada con la pólvora, que se desarrollarán a lo largo del mes de junio en el Cuarto Real de Santo Domingo.

- Concierto de música militar en las instalaciones de la fábrica de El Fargue.

- Visitas guiadas de grupos a las instalaciones de la fábrica de pólvoras.

- Realización de una exposición que dé a conocer el papel de la pólvora como eje vertebrador de desarrollo de El Fargue y las áreas limítrofes a su localización.

A su vez, se ha diseñado un logo identificador del acontecimiento en el que se re-

presentan como elementos destacados los **700 años**, la ciudad de **Granada** (a través del correspondiente fruto característico de la ciudad y la silueta del Veleta), la **pólvora** (identificada con una bomba de artillería flameante con los colores de la insignia nacional) y el **origen musulmán** (mediante el texto árabe simulado).

Desde aquí queremos expresar el agradecimiento de la comisión organizadora de los actos al autor del logo, el brigada reservista voluntario Francisco Antonio López Revelles.

Esperamos que todos los actos organizados sean del agrado de los lectores de esta querida revista ■



1.- Ver <https://www.elindependientedegranada.es/cultura/juan-real-polvorista-que-no-volo-alhambra-milagro>

2.- El salitre es una sal neutra formada por la combinación de ácido nítrico y potasio conocido en la nomenclatura química como nitrato potásico.

(*) Coronel del CGA ET de Artillería DEM. Subdelegado de Defensa en Granada